

دي أند نايت

# DAY & NIGHT

Watches & Jewellery Magazine

مجلة تُعنى بالساعات والكمبيوترات

March 2010

عبد الحميد صديقي:  
المصداقية شعارنا

نبيل علي بن علي:  
معرض الدوحة فخر لقطر

«زينيث»..  
ساعات رشيقة وضد الجاذبية

«لونجين»..  
الأولى في البطولات الرياضية

«شوبارد»  
تحتفل بـ ١٥ عاماً من النجاح

«بيرتولوتشي»..

# من وحي المناظر الخلابة

على مدار سنوات، ارتبط اسم «بيرتولوتشي» في أذهان الزبائن بالمناظر الجمالية الخلابة المنتشرة على شواطئ البحر المتوسط، فموديلات هذه الدار المتميزة لا تخلو من تأثر ثري بتلك المنطقة، والذي سريعا ما يترجم إلى ساعات سويسرية ساحرة.

تفخر «بيرتولوتشي» اليوم بإبداعاتها الجذابة المستندة إلى فلسفة متميزة قوامها مبادئ أربعة هي: الإبداع البالغ، والانحناءات المثيرة، والراحة التامة، وقوة التركيب، وفي أسواق الخليج العربي تلقى ساعاتها رواجاً كبيراً، والتي يأتي على رأسها الموديلات التي تستعرضها السطور التالية.



# بيرتولوشي

## أحدث تشكيلة



### «سيرينا إن ذي إير»

كشفت «بيرتولوشي» عن ساعة «سيرينا إن ذي إير» الجديدة المرصعة بالماس الأسود على العلبة والسوار، وتصميم ساحر يمثل عنواناً للأناقة والرفقة الأنثوية. ترسم الساعة مفردات سحرها عبر زخارف متموجة بتصميم فريد لم يسبق له مثيل، ليس على الميناء فحسب بل على الحزام الذي يلتف حول المعصم براحة تامة. صدرت الساعة بعلبة من الستانلس ستيل، وتقاوم الماء حتى عمق ٣٠ متراً، ومجهزة بحركة كوارتز سويسرية، وتعرض الساعات والدقائق. الميناء أوباليني أسود زاهر بانحناءات رقيقة، ومطبوع عليه زخارف باللون الفضي الميتاليك والرمادي، ومرصع بخمسة أحجار ماس، وصدرت بحزام أسود من جلد العجل عليه زخارف رقيقة، ومرصع بالماس.

### «أوليف تري»

صدرت ساعة «أوليف تري» الجديدة مزينة بشكل يتخذ شكل فرع شجرة زيتون، وبميناء منحني مشغول من الأوبالين المفضض، وهي مرصعة ب٦٦ ماسة، والعقارب مطلية بالروديوم، وصدرت في علبة من الستانلس ستيل، وتعمل بحركة كوارتز سويسرية، وتأتي بحزام أبيض من جلد العجل عليه شكل شجرة زيتون، ومرصع بخمس ماسات.

### «جيوكو»

احتفاءً بعالم البحر المتوسط، كشفت «بيرتولوشي» عن ساعة «جيوكو» في نسخة شديدة المحدودية اقتصرت على خمس قطع مشغولة من الذهب الأبيض أو الذهب الوردي بترصيع الماس



على العلبة والميناء والقرص. كل أجزاء هذه التحفة مصنوعة يدوياً، وتتألق بتكوين مبتكر ومعقد بما يضيف مزيداً من الحيوية على القرص المشغول من ستة عناصر مختلفة، والتي تم ترصيعها واحداً تلو الآخر، وتم تجميعها يدوياً على الميناء.

صدرت نسخة الذهب الوردي مرصعة بـ ١٧٧ ماسة بميناء من عرق اللؤلؤ، أما نسخة الذهب الأبيض فازدانت بكثير من البريق والأضواء المنبعثة من العلبة والميناء والمشبك، وهي العناصر المزينة بـ ٥٢٧ ماسة بقطع كامل وتتمتع بالقدرة على مقاومة الماء حتى عمق ٣٠ متراً، وتتوفر بأحزمة ساتانية متنوعة الألوان أو بأحزمة جلدية.

#### «جيرو»

صدرت ساعة «جيرو» بقرص من الستانلس ستيل أو الذهب الوردي على شكل حلقة مثيرة، وتناسب الذوق الرجالي والنسائي، وتتوفر منها موديلات ذاتية التعبئة تكشف عن آلية الحركة، كما صدرت موديلات كرونوغراف أوتوماتيكية بتفاصيل مبتكرة.

#### «أوني ليدي»

من وحي جماليات ومعالم وسحر شواطئ البحر المتوسط، استوحيت «بيرتولوتشي» ساعة «أوني ليدي» التي صدرت في موديلات من الذهب الأبيض زاخرة بانحناءات مثيرة مستوحاة من الأعماق.

#### «فوغليا»

تتخذ ساعة «فوغليا» شكل طائر الزنبور في الجزء الأوسط تعبيراً عن ولع الدار واهتمامها البالغ بعناصر الجمال الطبيعية، وصدرت مشغولة من الذهب الوردي بترصيع الماس، وتتمتع بتناغم في الأبعاد مدعوم بالألوان الجذابة والمواد النفيسة.

#### «بيلا كوستا»

سعت «بيرتولوتشي» نحو تعزيز الطلة الرياضية لساعاتها من دون إغفال لسمات الأناقة العصرية، وعلى هذا النحو طرحت ساعة «بيلا كوستا» المستوحاة من روح البحر المتوسط، والتي تتألق بألوانها الجذابة وطلتها العصرية.

#### «ستريا»

صدرت ساعة «ستريا» في علبة من الذهب الوردي أو من الفولاذ بزخارف وتموجات رقيقة، وفي نسختها المجوهرة تتألق «ستريا» بالماس الذي يبرز جمال العلبة.

